



# KIRSTEN PETERS

## KONTAKT

Home: +49 (0)30 34769349  
Mobile: +49 (0) 172 4119233

info@intakt-coaching.de  
www.intakt-coaching.de

Flottwellstraße 16a – 10785 Berlin – Deutschland

## MEIN PROFIL

- Coach & Trainerin für Musiker\*innen und Kreative
- Musikerin (Violine und Gesang)
- Bloggerin und Podcasterin

## EXPERTISE

- Systemisches Coaching
- Triadische Karriereberatung
- Instrumentalunterrichts- und Lehrerfahrung
- Projektmanagement im Kulturbereich
- Programmheftredaktion / Lektorat
- sehr gutes Englisch in Wort und Schrift

## SONSTIGES

- Gründungs- und Vorstandsmitglied der 2012 gegründeten Deutschen Gesellschaft für Musikerpsychologie (bis 2015)
- Sängerin in Jazzchor- und Bandprojekten

## BERUFLICHER WERDEGANG

### COACHING

- 2006 bis heute **Coach & Trainerin** für Musiker:innen und Kreative, Gründerin und Inhaberin von **intakt-coaching berlin** (2016)
- 2012 bis heute **Lehrbeauftragte/Gastdozentin/Coach** an der HfM "Hanns Eisler", an der UdK Berlin, an der HM Freiburg an der MH Münster sowie an der Musikhochschule Wien (Themen zu außerfachlicher Professionalisierung von Musiker\*innen)
- 6/2016 – 1/2018 Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der HfM Hanns Eisler\* (BCP-Förderprojekt Bewerbungscoaching)

### KULTURMANAGEMENT UND ÄHNLICHES

- 2006 bis 2020 freie Programmheftredakteurin bei den Berliner Philharmonikern
- 6/2002 bis 3/2006 leitende Angestellte bei der KONZERT-DIREKTION ADLER, Berlin (verantwortlich für Veranstaltungsmanagement sowie für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit)
- 5/2001 bis 6/2002 befristete Projekte bzw. Aufträge bei K&K, Kultur & Kommunikation GmbH, Berlin sowie bei den Internationalen Filmfestspielen Berlin (Berlinale)
- 10/1999 bis 4/2001 Assistentin des Intendanten beim NDR-Sinfonieorchesters Hamburg (heute Elbphilharmonie)
- 1/1998 bis 11/1999 Chefredakteurin der Zeitschrift NEW der Vereinigung NEW GENERATION, Hamburg (gemeinnütziger Verein für aktive Menschen ab 50)

### MUSIK

- 1990 bis 1997 freischaffende Musikerin und Instrumentalpädagogin
- 10/1995 bis 10/1996 befristete Anstellung im Staatsorchester Frankfurt/Oder (Violine)

## AUSBILDUNG

### COACHING-AUSBILDUNG

- 2016 bis 2017 Fortbildung Triadische Karriereberatung
- 2003 bis 2004 Fortbildung zum Systemischen Coaching am BIF Berlin
- Regelmäßige Weiterbildungen und Supervision zu diversen Coaching-Themen

### AKADEMISCHE AUSBILDUNG

- WS 1997 bis WS 1999/2000 Diplom-Aufbaustudiengang Kulturmanagement an der Hochschule für Musik- und Theater Hamburg (Note: sehr gut)
- SS 1986 bis WS 1993 Studium an der Hochschule der Künste Berlin (heute UdK), Hauptfach Violine (Note: gut)